**Педагогический проект «Фестиваль творчества»**

Обоснование необходимости проекта:

Навыки ремесла, секреты успеха передавались из поколения в поколение годами упорного труда учеников рядом с учителем. Передача мастерства происходила «из рук в руки», по принципу - «делай как я, делай вместе со мной». Умение передать свой богатый опыт - составная часть мастерства. Обучение мастерству - особый вид деятельности.

Мастер-класс - это одна из самых эффективных форм обучения и получения новых знаний. Его высокая эффективность подтверждена социологическими исследованиями в области социальной и педагогической психологии. Это уникальное сочетание индивидуальной работы с возможностью приобретения и закрепления практических знаний и навыков, развитие гибкости мышления. Данные занятия осуществляют важную цель - интеллектуального и эстетического развития человека.

Работы отечественных и зарубежных специалис­тов свидетельствуют, что творческая деятель­ность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное на­пряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настро­ение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Более того, творчеству, как и любой деятельности, можно учиться. К сожалению, не каждый ребенок использует свои потенциальные возможности в полном объеме: некоторым не хватает умений и навыков, некоторые – не уверены в своих силах или просто стесняются, хотя обладают определенными знаниями и умениями, которыми могли бы поделиться со своими сверстниками.

Содержание данного проекта позволяет реализовать принцип оптимального соотношения между процессами развития, обусловленными действиями взрослого и процессами саморазвития, возникающими вследствие собственной активности ребенка. Таким образом выстраиваются уникальные отношения «ребенок – взрослый», «ребенок – ребенок».

Совместная деятельность ребенка с педагогом выстраивается по принципу «трёх ступенек»:

1. Что могу – сделаю самостоятельно!
2. Не умею, но научусь!
3. Как я могу сделать лучше?

Отношения в системе «ребенок – ребенок» представлены взаимоподдержкой и активным общением в динамических группах, когда каждый учит каждого. Создание творческих групп происходит на основе добровольного сотрудничества; ребенок должен чувствовать себя максимально раскованно.

Ведущая идея проекта заключается в том, чтобы дать детям почувствовать радость сотворчества, пробудить в их сердцах чувство собственного достоинства, решить социальную проблему развития способностей каждого ребенка, включив его в активную деятельность, доведя имеющиеся представления до формирования устойчивых понятий и умений.

И здесь на помощь приходит такая форма организации совместной деятельности педагога и детей, как «фестиваль». Фестиваль – это праздник талантов, в котором не может быть проигравших и победителей – все являются лауреатами. Нужно лишь найти интересную идею и развернуть её. Педагог умелым руководством должен дать каждому ребенку возможность активно, самосто­ятельно проявить себя и испытать радость сози­дания. А достижение творческого уровня развития ребенка может считаться наивысшим результатом педагогической деятельности.

Работа над данным проектом имеет большое значение для развития интересов ребенка. Происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач и мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей в группах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Общее дело развивает коммуникативные и нравственные качества, которые в совокупности с творческими способностями и мышлением признаются необходимыми параметрами развития в современной педагогике.

**Цели проекта: организация и проведение районного фестиваля детского творчества посредством мастер-классов.**

Задачи проекта:

1.Формирование у учащихся навыков проектной деятельности.

2.Формирование инициативных групп и определение тем мастер-классов исходя из их потребностей и возможностей.

3.Предоставить детям возможность широко проявлять инициативу, творчество, поощрять поиски самостоятельного решения. Развивать самостоятельность детей.

4. Учить детей шире и свободнее отражать события и явления окружающей жизни, создавать изображения по собственному замыслу. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых.

5. Знакомить детей с произведениями изобразительного, декоративного, литературного искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания.

**Основное содержание проекта**

Вид проекта:

По направленности – творческий (предполагает оформление результата деятельности в виде презентации продуктов совместного труда);

По количеству участников – коллективный;

По контингенту участников – целевой (дети среднего звена школы);

По продолжительности – долгосрочный (рассчитан на 1 месяц).

Механизм реализации проекта:

Использование формы мастер-класса и игровой формы в творческой деятельности; обмен творческим опытом в ходе практической деятельности; обнаружение в себе способностей передавать свой опыт и создавать какие-то творческие продукты.

Информация о ходе реализации проекта:

Будет распространяться через организацию выставки детских творческих работ, проведение массового мероприятия, информацию в общешкольной газете и школьном сайте, выступление на родительских собраниях.

Целевая аудитория

Проект рассчитан на детей среднего звена школы. Предполагаемое количество участников (детей 12-14 лет) – 20 человек из разных школ района. При этом дети формируют творческие группы по интересам самостоятельно.

План реализации проекта.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Мероприятия  (вид деятельности) | Предполагаемый результат | Срок  проведения | Ответственные |
| **Мотивационно-целевой этап** | | | |
| -обсуждение проблемных вопросов  -определение потребностей  -формулирование целей  -составление плана действий | Выбрана тема и разработан план работы над проектом. | 1 неделя | Учителя РМО |
| **Проектировочно-исследовательский этап** | | | |
| -формирование малых групп  -определение групповых и индивидуальных задач  -составление плана действий | Сформированы группы и определены темы мини – проектов, определены проектные задачи, распределены обязанности между членами группы | 1 неделя | Учителя школ и дети, родители |
| **Практический** | | | |
| -разработка и проведение на местах мастер-классов  -оформление тех. карт и презентаций | Проведен мастер-класс внутри школы по выбранной теме, отчет представлен в форме выставки работ | 2 неделя | Учителя школ и дети |
| **Контрольно-корректирующий этап** | | | |
| -представление собранных и оформленных материалов  -их коллективное обсуждение;  -внесение корректировки  -доработка материалов | Отобран и систематизирован материал по теме проекта (утвержден список мастер-классов и план проведен фестиваля) | 3 неделя | Учителя РМО |
| **Презентационный этап** | | | |
| -проведение мероприятия  -представление результатов коллективной и индивидуальной деятельности | Творческий фестиваль мастер-классов, отчет представлен в форме выставки работ. Отчет о ходе его выполнения. | 4 неделя | Учителя школ и дети |
| **Аналитико-рефлексивный этап** | | | |
| -самооценка достижений  -анализ качества представленных материалов  -качество работ  -рефлексия | Представлен готовый проект **«Фестиваль творчества»**. Проведен анализ работы, определены перспективы | 4 неделя | Учителя, дети и родители |

Перечень ресурсов:

*Временные*. Проект рассчитан на 1 месяц.

*Информационные*. Информация о ходе реализации проекта доступна всем участникам образовательного процесса (администрации, родителям, педагогам, детям).

*Кадровые.* В роли консультантов (экспертов) проекта выступают заместитель директора по ВР, библиотекарь, педагоги школы и обучающиеся школы.

*Организационные*. Управление проектом осуществляется через систему контроля и анализа деятельности участников проекта – всех субъектов педагогического процесса. Контрольно-оценочный блок предполагает использование экспресс-методов сразу после проведения мероприятия (оценочные листы, анкетирование, отзывы); посещение заместителем по ВР и анализ организации работы с детьми.

*Материально-технические*. Предполагается наличие студии для занятий с детьми, а также необходимые материалы для детского творчества (клей, карандаши, ножницы, бумага, кисти и т.п.). Используется библиотечный фонд, наглядные пособия, ТСО.

Партнеры. В роли партнёров данного проекта мы видим

|  |  |
| --- | --- |
| Предполагаемые партнеры | Возлагаемые функции |
| Родители | Оказание помощи при организации и проведении фестиваля детского творчества |
| Педагоги | Сотворчество в рамках проекта |
| Педагоги школы, библиотекарь | Оказание консультативной помощи по подготовке мероприятия. |

Ожидаемые результаты:

В ходе реализации проекта предполагается проведение фестиваля детского творчества в форме мастер-классов:

1. Канзаши – цветы из лент

2. Декупаж свечей

3. Сувениры из соленого теста

4. Квиллинг, открытка для мамы

5. Брелок из искусственной кожи и т.д.

Выставка творческих работ учеников и педагогов, участников фестиваля.

Информация о проведении мероприятия в прессе (сайт).

Социальный эффект. В процессе реализации данного проекта прогнозируется

* повышение интереса школьников к народному искусству, художественно-творческой деятельности; развитие системы коллективной работы в группах; раскрытие творческого потенциала каждого ребенка.
* развитие творческих способностей педагогов; повышение интереса к сотрудничеству с детьми, коллегами, родителями.

Перспективы дальнейшего развития проекта.

Данный проект может быть продлён и проведен на следующий год по желанию детей на основе развития содержания (углубление, изменение и расширение тем) с привлечением большего количества участников.