

Управление образования администрации
Ильинского городского округа

РАСПОРЯЖЕНИЕ

24.03.2021

№ 103 о/д

**О проведении муниципального
конкурса «Смотр строя и песни»**

С целью развития юнармейского движения в Ильинском городском округе, пропаганды здорового образа жизни:

1. Утвердить положение о проведении конкурса "Смотр строя и песни" среди учащихся 5-11 классов общеобразовательных организаций Ильинского городского округа согласно приложению.

2. Директору МБУДО Ильинский Центр «Мозаика» Н.А. Нечаеву обеспечить работу компетентного жюри.

3. Руководителям образовательных организаций обеспечить участие обучающихся согласно срокам и условиям.

4. Контроль исполнения распоряжения возложить на директора МБУДО Ильинский Центр «Мозаика» Н.А. Нечаева.

И.о. начальника



Н.А. Ворошкевич

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса "Смотр строя и песни"
среди учащихся 5-11 классов Ильинского ГО

Общие положения

Цели конкурса

Конкурс "Смотр строя и песни" (далее конкурс) проводится с целью военно-патриотического воспитания подрастающего поколения, пропаганды и популяризации военной службы, развития юнармейского движения в Ильинском ГО.

Задачи конкурса:

- воспитание чувства ответственности, товарищества;
- знакомство с военной песней;
- формирование навыков выполнения строевых приёмов.

Организаторы конкурса

Организацию и проведение осуществляет МБУДО Ильинский Центр «Мозаика».

1. Время и место проведения

6 мая 2021 года 12.00, площадь им. Ленина п.Ильинский.

2. Участники конкурса

Принимают участие учащиеся 5-11 классов. От класса может выступать только одна команда (далее отделение) в количестве 11 человек. От малокомплектных школ допускается сборная команда (отделение). Командиром отделения выбирается мальчик. Количество девочек в отделении допускается не более 5.

3. Награждение

Команды, занявшие 1,2,3, места награждаются кубками и грамотами, остальные награждаются сертификатом участника.

4. Условия проведения конкурса

Форма одежды – парадная с головными уборами.

Система оценивания – Первенство командное. Техника выполнения строевых приёмов оценивается в баллах:

«5» - если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, красиво.

«4» - если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но недостаточно чётко, с напряжением.

«3» - если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

«2» - если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более

«0» - если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов всех строевых приёмов и элементов конкурса.

При равенстве баллов победитель определяется по наибольшему баллу элемента конкурса 6.6.

Программа конкурса:

1. Все команды - отделения находятся в общем строю – в линию взводных колонн, в колонну по три по команде "ВОЛЬНО"» (критерий – дисциплина строя на протяжении всего конкурса).

2. Жеребьевка.

3. Конкурс проводится в строгой последовательности согласно программе, включающей перечень строевых приемов и элементов, в соответствии со **Строевым Уставом Вооружённых Сил РФ**:

4. Выход отделения из исходного положения к месту проведения конкурса; доклад командира класса судье; ответ отделения на приветствие судьи.

5. Проверка внешнего вида класса (форма одежды, аккуратность причёсок).

6. Проверка строевой подготовки отделения (команды подаёт командир отделения):

6.1. Выполнение команд: «Разойдись», «Становись», «Равняйся», «Смирно».

6.2. Повороты отделения на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза).

6.3. Перестроение отделения из одношереножного строя в двухшереножный и обратно .

6.4. Перестроение отделения из одношереножного строя в колонну по два (три).

6.5. Выполнение отделением воинского приветствия в движении (первый проход).

6.6. Прохождение с песней (второй проход, исполняют 1 куплет и припев).

6.7. Заход отделения в линию взводных колонн.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Класс _____

Командир _____

№	Этапы смотра	Что оценивает жюри	Оценка
1	Построение отделения в одну шеренгу	Внешний вид, дисциплина строя. Равнение, выполнение команд.	
2	Рапорт командира	Чёткость рапорта, движение.	
3	Перестроение на месте (из одной шеренги в две и обратно)	Умение производить расчёт на первый – второй. Быстрота и одновременность. Чёткость выполнения команд.	
4	Повороты на месте	Правильность выполнения поворотов. Одновременность.	
5	Перестроение в одно-, двухшереножный строй	Интервалы. Дистанции. Чёткость выполнения.	
6	Перестроение в колонну по два, по три.	Интервалы. Дистанции. Чёткость выполнения.	
7	Прохождение строевым шагом, выполнение воинского приветствия в движении	Чёткость строевого шага, отмашки рук. Выполнение воинского приветствия.	
8	Прохождение с песней. Возвращение в линию взводных колонн.	Строевой шаг. Дистанции и интервалы. Чёткость исполнения песни.	
ИТОГО:			

Член жюри _____ (Ф.И.О)

Дата « ___ » _____ 2021 г.

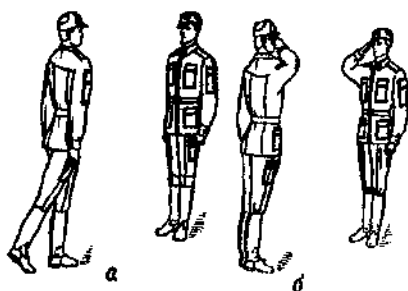


Рис. 1. Подход к начальнику:
а – остановка; б – доклад

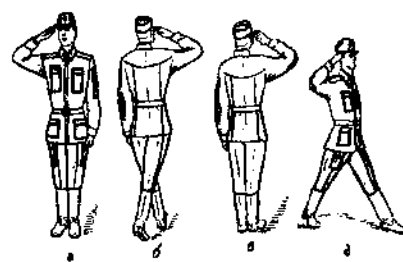
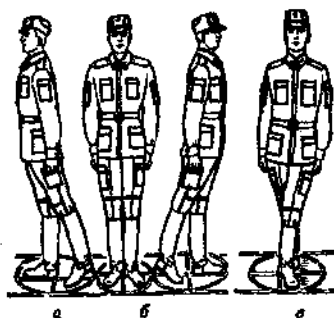


Рис. 2. Отход от начальника:
а – приложить руку к головному убору, б – повернуться кругом; в – приставить ногу; г – движение в строй

2

Отделение перестраивается в одну шеренгу. Судья проверяет внешний вид, обращая внимание на форму одежды: наличие головных уборов, наглаженность и подгонку обмундирования, чистоту обуви и аккуратность причесок.

3



Положение ног при повороте:
а – направо; б – налево; в – кругом

4

Командир отделения переходит к выполнению программы: «Отделение – РАЗОЙДИСЬ! Отделение – КО МНЕ в одну шеренгу – СТАНОВИСЬ!» - отделение выстраивается слева от командира, личный состав быстро занимает е место в строю. Командир отд. с началом построения выходит из строя и следит за выстраиванием отделения:

«Отделение – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО!» - принимают строевую стойку.

5

Командир отд. подает команды для осуществления поворотов на месте (по 1-2 раза): «Отделение – Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

6

«Средний – юнармеец Иванов. Иванов отвечает: «Я!». Отделение, от середины на столько-то шагов, разом-КНИСЬ!». «Отделение, к середине сом-КНИСЬ!».

7

«Отделение, на первый и второй – РАССЧИТАЙСЬ!»

«Отделение, в две шеренги – СТРОЙСЯ!»

«Отделение, в одну шеренгу – СТРОЙСЯ!»

«Отделение, Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

8

«Отделение, на первый, третий – РАССЧИТАЙСЬ!»

«Отделение, в три шеренги – СТРОЙСЯ!»

«Отделение – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО!» - принимают строевую стойку.

«Отделение, Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

«Отделение – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО!».
 «На месте шагом – МАРШ!», «ПРЯМО! - для начала движения», «СМИРНО! - для перехода на строевой шаг», «ВОЛЬНО! - для перехода на походный шаг»;
 «Строевым шагом – МАРШ! - для начала движения с места строевым шагом»
 «На МЕСТЕ! - для остановки движения, осуществляется шаг на месте»
 «СТОЙ! - полное прекращение движения»



Рис. 4. Шаг на месте

10

При необходимости командует:

«Отделение, правое (левое) плечо вперед – МАРШ!» «ПРЯМО!»

11

За 10-15 шагов до судьи командир класса командует:

«ОТДЕЛЕНИЕ – СМИРНО! Равнение на – ПРАВО! (на-ЛЕВО!)» - повернув голову в сторону судьи, прикладывает руку к головному убору.

По команде «ВОЛЬНО» дублирует команду и опускает руку.

12

«Отделение, песню запе-ВАЙ!» - исполняют один куплет и припев песни